



Accademia dei Georgofili

Centro di Studio per l'applicazione dell'Informatica in Agricoltura



Risorse e Culture Materiali tra Storia e Innovazione

Risorse naturali e attività economiche nella Provincia di Firenze attraverso studi dei Georgofili e manufatti artigianali



Apertura dal 4 Novembre al 16 Dicembre 2010
Da lunedì a venerdì, dalle 15 alle 18
La mostra rimarrà chiusa dal 20 al 29 Novembre

La mostra si avvale del contributo di:
Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Comunità Montana della Montagna Fiorentina
Comunità Montana del Mugello

Presentazione

Nel quadro del ciclo di mostre intitolato "Percorsi Ambientali: storia e innovazione", l'Accademia dei Georgofili presenta una selezione di documenti del proprio archivio collegata a risorse naturali e culture materiali della Provincia di Firenze. I documenti saranno accompagnati da oggetti rappresentativi provenienti da musei e collezioni private.



Proposta a cura di:

CeSIA Accademia dei Georgofili
Istituto di Biometeorologia CNR
Osservatorio dei Mestieri d'Arte (Ente Cassa di Risparmio di Firenze)

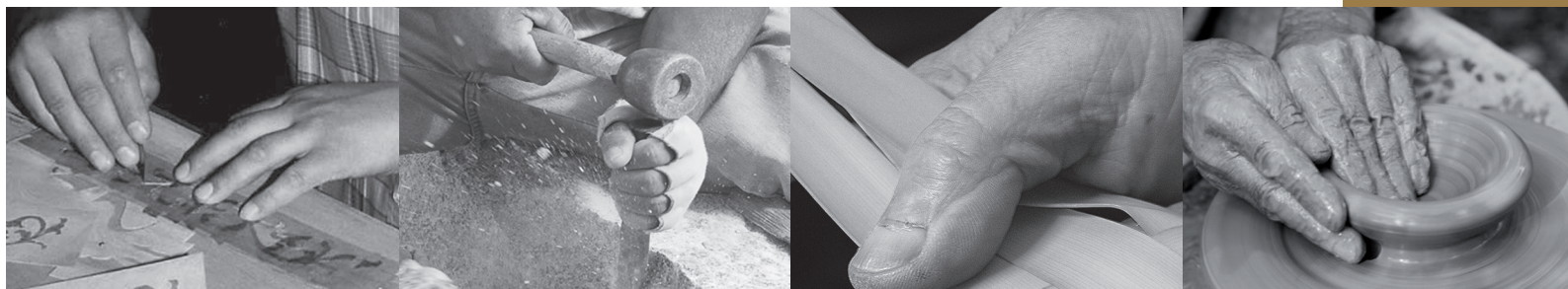
Collaborazioni:

Osservatorio dei Mestieri d'Arte (Ente Cassa di Risparmio di Firenze)
Accademia Italiana di Scienze Forestali
Associazione Giovan Battista Landeschi
Comunità Montana della Montagna Fiorentina
Comunità Montana del Mugello

Dipartimento di Tecnologia dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini" Università di Firenze
Dipartimento di Scienze delle Produzioni Vegetali, del Suolo e dell'Ambiente Agroforestale Università di Firenze
Dipartimento di Economia, Ingegneria, Scienze e Tecnologie Agrarie e Forestali Università di Firenze
Fondazione Osservatorio Ximeniano

Istituzioni museali:

Museo Archeologico e della Ceramica di Montelupo
Museo della Civiltà contadina e dell'Artigianato della Montagna di Raggioli
Museo dei Ferri taglienti di Scarperia
Museo delle Genti di Montagna di Palazzuolo sul Senio
Museo della Manifattura Chini di Borgo San Lorenzo
Museo della Paglia e dell'Intreccio "Domenico Michelacci" di Signa
Museo della Pietra Serena di Firenzuola
Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia
Museo del Vetro di Empoli
Museo della Vite e del Vino di Rufina



Il percorso espositivo

Ripercorrendo per "grandi linee" la storia del rapporto tra risorse e attività manifatturiere nella nostra Provincia dalla metà del Settecento ai nostri giorni, s'intende riflettere sulla specificità dei linguaggi proposti dalle diverse culture nei vari periodi storici e sull'importanza delle contaminazioni tra competenze diverse nella maturazione delle nuove proposte.

Il confronto tra i materiali e gli oggetti proposti dalle diverse aree nelle quali è stata suddivisa la nostra Provincia – Mugello, Montagne Fiorentine, Colline Fiorentine, Comprensorio Empolese-Valdelsa e Area Fiorentina – permetterà di coglierne le varie peculiarità culturali ed espressive.

Il percorso documentale

Libri, disegni, documenti e fotografie, provenienti dall'Archivio storico dell'Accademia dei Georgofili e integrati con i contributi degli Enti partecipanti, testimoniano lo stretto legame esistente tra agricoltura e culture materiali.

Documenti ed elaborati di carattere tecnico e scientifico, oltre che iconografico, completano il quadro storico/conoscitivo sulle principali risorse naturali e sugli aspetti economici legati alle attività manifatturiere e al commercio.

Il percorso materiale

La mostra si avvale della collaborazione di varie Istituzioni che hanno prestato la loro opera e i loro oggetti, per una più compiuta descrizione delle realtà territoriali e delle rispettive proposte culturali. Oggetti "simbolo" dei momenti salienti della loro storia sono accompagnati da testi che

ne evidenziano l'importanza nell'ambito di questi percorsi. I manufatti esposti nella parte storica sono di proprietà delle diverse reti e realtà museali attive nella nostra Provincia, espressione delle profonde radici storiche delle culture materiali nei territori coinvolti. La mostra si conclude con la presentazione di alcuni oggetti artigianali frutto di proposte innovative.

Le iniziative collaterali

Nel periodo di apertura saranno organizzate due giornate di studio dal titolo "Risorse naturali e identità dei luoghi" e "Tra globale e locale: diversità culturale e sviluppo delle culture materiali" che costituiranno un'occasione di dibattito multidisciplinare sui temi proposti dalla mostra.

